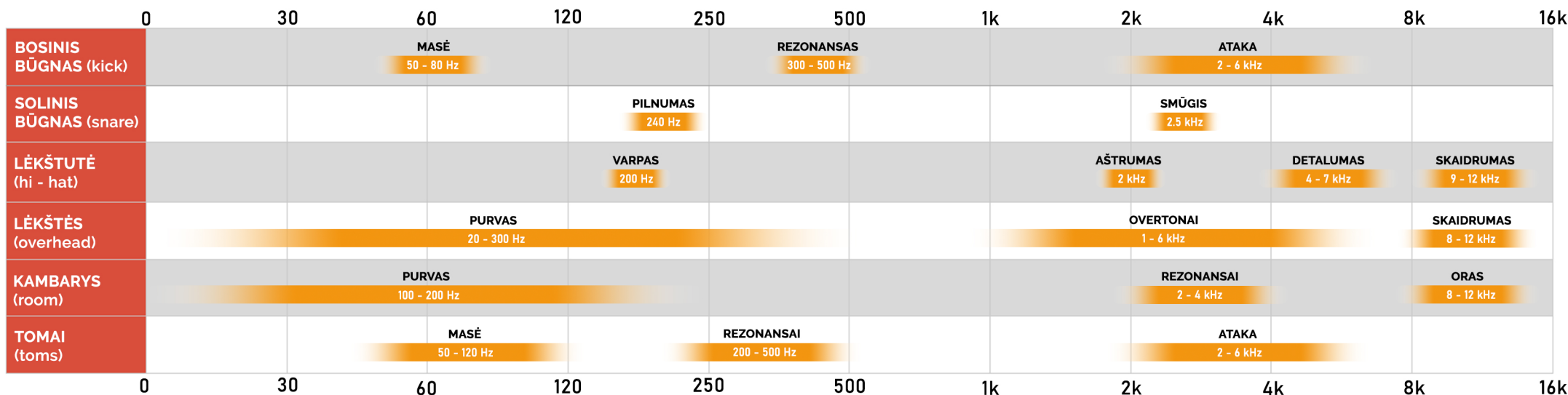


BŪGNŲ EKVALIZAVIMAS

Purvas, masė ir ataka: ką tai reiškia?



Garso režisūros kursai
www.accu.lt



Lietuvių kalba yra nuostabi tuo, kad tuos pačius dalykus galime apibūdinti daugybe skirtingų žodžių. Iš kitos pusės tai gali tapti painu ir netikslu, ypač kalbant apie būgnų skambesį. Tarp muzikantų šnekančių apie garsą dažnai galime sutikti tokius būdvardžius kaip šiltas, aštrus, skaidrus ar duslus. Tai naudingi terminai, nes visi mes galime įsivaizduoti ką jie reiškia. Tačiau iš jų pasidaro mažiau naudos, kai reikia praktiškai reguliuoti ekvalaizerį ir nustatyti tikslus dažnius.

Ši lentelė parodo pagrindinius dažnius ekvalizuojant būgnų takelius. Šie dažniai išlieka panašūs dirbant tiek su gyvai įrašytais tiek ir su programuotais mušamaisiais. Informacija lentelėje pateikia pradinius atskaitos taškus. Galutiniam rezultatui pasiekti reikia pasitikėti savo ausimis ir nebijoti šiek tiek pakoreguoti pradinius nustatymus.