

GARSO REŽISŪROS KURSO PROGRAMA INTERNETU 2020 09 - 2021 05

*Paskaitos, kurias bus galimybė atvykti stebėti gyvai
studijoje Vilniuje, pažymėtos kita spalva.*

RUGSĖJIS (Pagrindai)	1d. Įvadinė paskaita 8d. Kaip mes girdime? 15d. Garso suvedimo tikslai 22d. Darbo vietos įsirengimas ir klonėlių testas 29d. Ekvalaizeris
SPALIS (Efektai)	6d. Dinaminis diapazonas ir kompresorius 13d. Kompresorius praktikoje 20d. Reverb ir Delay efektai 27d. Choro suvedimas
LAPKRITIS (Įrašymas)	3d. Mikrofonai ir pradiniai stiprintuvai 10d. Stereo įrašymo technikos ir gitarų įrašai 17d. Akustinės gitaros ir vokalo suvedimas 24d. Įvairių instrumentų ir balsų įrašai
GRUODIS (Suvedimas)	1d. Būgnų įrašymas 8d. Dainos „Better Way“ būgnų suvedimas 15d. Dainos „Better Way“ instrumentų suvedimas 22d. Dainos „Better Way“ vokalo suvedimas 29d. Dainos „Better Way“ masteringas
SAUSIS (Šlifavimas)	5d. Dainos „Rise up singing“ medžiagos paruošimas 12d. Dainos „Rise up singing“ suvedimas 19d. Masteringas 2.0 26d. Įvairūs pluginai ir suvedimo technikos
VASARIS (Nuo A iki Z)	2d. Gyvi instrumentiniai įrašai studijoje 9d. Įrašytos medžiagos suvedimas 16d. Vokalų atrinkimas ir redagavimas 23d. Galutinis kūrinio suvedimas
KOVAS (Kūrybiškumas)	2d. Sintezatoriai 9d. Synthwave suvedimas 16d. Remiksai ir bendradarbiavimas per atstumą 23d. Retro skambesys šiuolaikiškai (Rokenrolo suvedimas) 30d. Vokalų korekcijos
BALANDIS (Suvedimas 2)	6d. Gyvos grupės koncerto suvedimas 13d. Kritinis klausymas/aranžuotės pagrindai 20d. Įrašų valymas 27d. Klasikinės muzikos suvedimas
GEGUŽĖ (Kaip uždirbti?)	4d. Reklamos gamyba 11d. Foley efektai/Žaidimų garsas 18d. Muzikos verslas 25d. Kursų kartojimas